

VALENCIA

Nostalgia sobre raíles

Las obras de una nave de Demetrio Ribes en el Parque Central acaban con la esperanza de que albergue el Museo del Transporte

18.04.09 - PACO MORENO| VALENCIA

La nave ya está, aunque falta todavía saber si llegarán los trenes. Uno de los inmuebles atribuidos al arquitecto Demetrio Ribes en el futuro Parque Central, en la parte que recae a la calle Filipinas, ha recuperado todo su esplendor original después de una cuidada restauración llevada a cabo en los últimos meses. La esperanza es que albergue el Museo del Transporte, una decisión todavía no oficial.

Esto llegará después de escuchar el criterio de los técnicos, principalmente en lo que se refiere al espacio que se necesita para exponer una selección de los vehículos históricos que posee Ferrocarrils de la Generalitat. Así lo afirmó un portavoz de la Conselleria de Infraestructuras, quien añadió la posibilidad de que se realice antes una muestra temporal, para comprobar cómo funciona el recinto museístico.



Una de las piezas históricas restauradas por Ferrocarrils, en los talleres de Torrent.

La nave, unos antiguos almacenes de la Estación del Norte, fueron cedidos a la Generalitat dentro del convenio Parque Central. Todavía queda por intervenir en la principal, aunque es casi seguro que se dedique a un servicio público más enfocado a las necesidades del cercano barrio de Ruzafa.

Desde que se gestó el planeamiento del Parque Central, la idea principal es que la mayor parte de estas naves fueran para el Museo del Transporte. No obstante, todo quedará en manos de una negociación con el Ayuntamiento, indicaron otras fuentes, sobre todo después de las dudas expresadas en público por el portavoz del gobierno municipal, Alfonso Grau, acerca de la idoneidad del sitio justamente por la falta de espacio citada.

Mientras se prolonga este debate, la cátedra Demetrio Ribes continúa con la labor de catalogación y recuperación de material ferroviario. Algunas de las piezas estuvieron en servicio hasta hace apenas unas décadas, por lo que todavía serán recordadas por muchos de los que visiten el futuro museo.

La nave donde han terminado las obras de rehabilitación pertenecen a uno de los edificios llamados "Almacenes Gemelos" y forma parte del conjunto de instalaciones dedicadas al control, puesta a punto y reparación de maquinaria ferroviaria. Están datadas, según fuentes de Ferrocarrils, entre 1912 y 1915.

De este ejemplo de arquitectura industrial destaca el ladrillo caravista, las cerchas metálicas y la gran cantidad de luz natural que entra en las instalaciones. Con una planta baja y un altillo, sería necesario añadir algunos espacios alrededor para poder mostrar con toda su dignidad la colección de material ferroviario.

La cátedra trabaja en un proyecto expositivo sobre la historia y evolución del transporte ferroviario urbano en la Comunidad, desde el decimonónico tranvía de caballos al novedoso TRAM de Castellón. Una historia planteada de manera nueva e inédita, indicaron fuentes cercanas a la investigación, tanto a nivel documental como material.

La intención es dar a conocer el rico y variado patrimonio histórico ferroviario a través de expedientes, proyectos, catálogos, anuncios publicitarios, planos, trenes y tranvía históricos, nunca antes expuestos.

El Consistorio no ha decidido qué hacer en el resto de las naves, aunque todo dependerá de los servicios públicos que faltan en Ruzafa. El planeamiento urbanístico del Parque Central ya está aprobado, aunque sin el detalle de esa zona. En la estación del Norte hay una caseta de información de todo el proyecto por el que han pasado desde enero alrededor de 6.500 personas, interesadas en conocer el proyecto

pmoreno@lasprovincias.es

VALENCIA

Nostalgia sobre raíles

Las obras de una nave de Demetrio Ribes en el Parque Central acaban con la esperanza de que albergue el Museo del Transporte

18.04.09 - PACO MORENO| VALENCIA

La nave ya está, aunque falta todavía saber si llegarán los trenes. Uno de los inmuebles atribuidos al arquitecto Demetrio Ribes en el futuro Parque Central, en la parte que recae a la calle Filipinas, ha recuperado todo su esplendor original después de una cuidada restauración llevada a cabo en los últimos meses. La esperanza es que albergue el Museo del Transporte, una decisión todavía no oficial.

Esto llegará después de escuchar el criterio de los técnicos, principalmente en lo que se refiere al espacio que se necesita para exponer una selección de los vehículos históricos que posee Ferrocarrils de la Generalitat. Así lo afirmó un portavoz de la Conselleria de Infraestructuras, quien añadió la posibilidad de que se realice antes una muestra temporal, para comprobar cómo funciona el recinto museístico.



Una de las piezas históricas restauradas por Ferrocarrils, en los talleres de Torrent.

La nave, unos antiguos almacenes de la Estación del Norte, fueron cedidos a la Generalitat dentro del convenio Parque Central. Todavía queda por intervenir en la principal, aunque es casi seguro que se dedique a un servicio público más enfocado a las necesidades del cercano barrio de Ruzafa.

Desde que se gestó el planeamiento del Parque Central, la idea principal es que la mayor parte de estas naves fueran para el Museo del Transporte. No obstante, todo quedará en manos de una negociación con el Ayuntamiento, indicaron otras fuentes, sobre todo después de las dudas expresadas en público por el portavoz del gobierno municipal, Alfonso Grau, acerca de la idoneidad del sitio justamente por la falta de espacio citada.

Mientras se prolonga este debate, la cátedra Demetrio Ribes continúa con la labor de catalogación y recuperación de material ferroviario. Algunas de las piezas estuvieron en servicio hasta hace apenas unas décadas, por lo que todavía serán recordadas por muchos de los que visiten el futuro museo.

La nave donde han terminado las obras de rehabilitación pertenecen a uno de los edificios llamados "Almacenes Gemelos" y forma parte del conjunto de instalaciones dedicadas al control, puesta a punto y reparación de maquinaria ferroviaria. Están datadas, según fuentes de Ferrocarrils, entre 1912 y 1915.

De este ejemplo de arquitectura industrial destaca el ladrillo caravista, las cerchas metálicas y la gran cantidad de luz natural que entra en las instalaciones. Con una planta baja y un altillo, sería necesario añadir algunos espacios alrededor para poder mostrar con toda su dignidad la colección de material ferroviario.

La cátedra trabaja en un proyecto expositivo sobre la historia y evolución del transporte ferroviario urbano en la Comunidad, desde el decimonónico tranvía de caballos al novedoso TRAM de Castellón. Una historia planteada de manera nueva e inédita, indicaron fuentes cercanas a la investigación, tanto a nivel documental como material.

La intención es dar a conocer el rico y variado patrimonio histórico ferroviario a través de expedientes, proyectos, catálogos, anuncios publicitarios, planos, trenes y tranvía históricos, nunca antes expuestos.

El Consistorio no ha decidido qué hacer en el resto de las naves, aunque todo dependerá de los servicios públicos que faltan en Ruzafa. El planeamiento urbanístico del Parque Central ya está aprobado, aunque sin el detalle de esa zona. En la estación del Norte hay una caseta de información de todo el proyecto por el que han pasado desde enero alrededor de 6.500 personas, interesadas en conocer el proyecto

pmoreno@lasprovincias.es

VALENCIA

Nostalgia sobre raíles

Las obras de una nave de Demetrio Ribes en el Parque Central acaban con la esperanza de que albergue el Museo del Transporte

18.04.09 - PACO MORENO| VALENCIA

La nave ya está, aunque falta todavía saber si llegarán los trenes. Uno de los inmuebles atribuidos al arquitecto Demetrio Ribes en el futuro Parque Central, en la parte que recae a la calle Filipinas, ha recuperado todo su esplendor original después de una cuidada restauración llevada a cabo en los últimos meses. La esperanza es que albergue el Museo del Transporte, una decisión todavía no oficial.

Esto llegará después de escuchar el criterio de los técnicos, principalmente en lo que se refiere al espacio que se necesita para exponer una selección de los vehículos históricos que posee Ferrocarrils de la Generalitat. Así lo afirmó un portavoz de la Conselleria de Infraestructuras, quien añadió la posibilidad de que se realice antes una muestra temporal, para comprobar cómo funciona el recinto museístico.



Una de las piezas históricas restauradas por Ferrocarrils, en los talleres de Torrent.

La nave, unos antiguos almacenes de la Estación del Norte, fueron cedidos a la Generalitat dentro del convenio Parque Central. Todavía queda por intervenir en la principal, aunque es casi seguro que se dedique a un servicio público más enfocado a las necesidades del cercano barrio de Ruzafa.

Desde que se gestó el planeamiento del Parque Central, la idea principal es que la mayor parte de estas naves fueran para el Museo del Transporte. No obstante, todo quedará en manos de una negociación con el Ayuntamiento, indicaron otras fuentes, sobre todo después de las dudas expresadas en público por el portavoz del gobierno municipal, Alfonso Grau, acerca de la idoneidad del sitio justamente por la falta de espacio citada.

Mientras se prolonga este debate, la cátedra Demetrio Ribes continúa con la labor de catalogación y recuperación de material ferroviario. Algunas de las piezas estuvieron en servicio hasta hace apenas unas décadas, por lo que todavía serán recordadas por muchos de los que visiten el futuro museo.

La nave donde han terminado las obras de rehabilitación pertenecen a uno de los edificios llamados "Almacenes Gemelos" y forma parte del conjunto de instalaciones dedicadas al control, puesta a punto y reparación de maquinaria ferroviaria. Están datadas, según fuentes de Ferrocarrils, entre 1912 y 1915.

De este ejemplo de arquitectura industrial destaca el ladrillo caravista, las cerchas metálicas y la gran cantidad de luz natural que entra en las instalaciones. Con una planta baja y un altillo, sería necesario añadir algunos espacios alrededor para poder mostrar con toda su dignidad la colección de material ferroviario.

La cátedra trabaja en un proyecto expositivo sobre la historia y evolución del transporte ferroviario urbano en la Comunidad, desde el decimonónico tranvía de caballos al novedoso TRAM de Castellón. Una historia planteada de manera nueva e inédita, indicaron fuentes cercanas a la investigación, tanto a nivel documental como material.

La intención es dar a conocer el rico y variado patrimonio histórico ferroviario a través de expedientes, proyectos, catálogos, anuncios publicitarios, planos, trenes y tranvía históricos, nunca antes expuestos.

El Consistorio no ha decidido qué hacer en el resto de las naves, aunque todo dependerá de los servicios públicos que faltan en Ruzafa. El planeamiento urbanístico del Parque Central ya está aprobado, aunque sin el detalle de esa zona. En la estación del Norte hay una caseta de información de todo el proyecto por el que han pasado desde enero alrededor de 6.500 personas, interesadas en conocer el proyecto

pmoreno@lasprovincias.es